

doi: 10.3969/j.issn.1671-9247.2024.04.010

新时代高校实施美育的价值意蕴与实践路径

王冠英¹, 周炯焱²

(1. 合肥工业大学 资源与环境工程学院, 安徽 合肥 230009; 2. 四川大学 艺术学院, 四川 成都 610041)

摘要: 高校开展美育工作有助于提升当代大学生的审美能力和人文素养, 塑造大学生的道德情操和美好心灵, 对培育担当民族复兴大任的时代新人也具有重要意义。当前, 高校美育工作存在美育价值观念弱化、课程体系不健全、资源投入不足、评价体系缺位等方面的困境。高校应通过深化美育教学改革、优化实践表达形式、培养专业师资队伍、营造校园美育文化、完善美育评价体系等措施加强美育工作, 提升大学生审美素养。

关键词: 高校美育; 以美育人; 实践路径

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1671-9247(2024)04-0048-03

The Value Connotation and Practice Path of Implementing Aesthetic Education in Universities in the New Era

WANG Guanying¹, ZHOU Jiongyan²

(1. School of Resources and Environmental Engineering, Hefei University of Technology, Hefei 230009, Anhui, China;

2. School of Art, Sichuan University, Chengdu 610041, Sichuan, China)

Abstract: Carrying out aesthetic education in universities helps to enhance the aesthetic ability and humanistic literacy of contemporary college students, shape their moral character and beautiful soul, and is also of great significance for cultivating new generations who shoulder the great responsibility of national rejuvenation. At present, there are difficulties in the aesthetic education work in universities, such as weakened values in aesthetic education, incomplete curriculum system, insufficient resource investment, and lack of evaluation system. Universities should strengthen aesthetic education work and enhance the aesthetic literacy of college students by deepening the reform of aesthetic education teaching, optimizing practical expression forms, cultivating professional teaching staff, creating campus aesthetic education culture, and improving the aesthetic education evaluation system.

Key words: college aesthetic education; educate people with aesthetics; practical path

随着中国特色社会主义进入新时代, 人们物质生活和精神生活水平得到了不断提高, 对美的追求更是成为大众时尚。美育是审美教育, 也是情操教育和心灵教育。国务院颁布的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》为新时期美育工作提供了指导思想、工作原则和实践方向。高校美育作为新时代高等教育改革的重要任务, 是高校落实立德树人根本任务的内在需要^[1]。

一、新时代高校实施美育的价值意蕴

全面加强和改进学校美育教育, 就是要“做好美育工作、弘扬中华美育精神”, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生审美和人文素养, 让祖国青年一代身心都健康成长^[2]。新时代, 高校实施美育工作有着重要的意义。

(一) 实现全面发展的重要途径

美育的功能和价值体现在对德、智、体、劳等方面的发展具有渗透性和协调作用。首先, 美育可以培养高尚的道德情操。美育本身也包含着伦理道德诸如荣辱感、羞耻心等德育元素。德育普遍采用理论性、规范化的教育形式, 而美育以生动具体的形式作用于人的思维, 德育借助美育实现潜移默化的教育效果, 给人

以道德启示。其次, 美育对智育具有促进作用。美育活动能够调节人的大脑机能, 开发智力, 提高学习和工作效率, 在实践中增强观察力、提升想象力, 从而培养创造力, 同时美学知识也已成为当代科技工作者知识结构的重要方面。再次, 美育和体育是促进身心健康发展的两方面, 美育致力于心灵健康, 体育致力于身体健康, 两者间的关系是相辅相成的, 美育能够促进身体健康, 体育本身也涵盖美的要素。最后, 劳动教育和美育相融相通, 劳动创造价值, 劳动也创造美。美从劳动中来, 人在不断的劳动过程中, 审美的经验越来越丰富, 而这些积累的审美经验、审美感受又反过来参与更广泛的劳动中去, 从而使劳动成为美育的过程。

(二) 落实立德树人根本任务的应然趋势

美育是高校落实立德树人根本任务的内在要求。美育作为一种特殊的教育手段, 它可以通过人们对生动、具体、可感的美的形象的直观感受, 激发和净化人的情感, 陶冶思想情操, 提高生活情趣, 最终潜移默化地起到教育作用。第一, 美育有利于形成正确的自我认知。部分大学生存在个人意识强烈、集体意识淡漠等问题, 美育能够激发大学生的责任意识, 提升其自我认知, 帮助其正确处理个人、他人和社会关系的能力。

收稿日期: 2023-06-01

基金项目: 2022年度安徽省社会科学创新发展研究课题项目: 大学生思想政治教育的美育路径研究(2022GX169); 合肥工业大学2023年大学生思想政治教育研究项目: 基于美育视角的大学生思想政治教育路径研究——以合肥工业大学为例

作者简介: 王冠英(1993—), 女, 山东东明人, 合肥工业大学资源与环境工程学院讲师。

周炯焱(1974—), 男, 四川成都人, 四川大学艺术学院副教授。

第二,美育有助于培养学生的创新思维和能力。美育能够指引学生追求真理,激发其追求真理的渴望和激情。美育作为一种培养认识能力的重要方式,在教育实践中能够促进学生的形象思维和抽象思维相协调,开阔学生眼界,培养学生感知力、洞察力和创造力,使其才能得以充分发挥。第三,美育具有调节人的心态和情绪的作用。创造力是通过充分运用感知能力、思维情感等诸多要素,提升把握新鲜事物的敏锐度和积极改变自身的应变能力。

(三) 涵养学生独立健全人格的内在需求

高素质人才培养离不开审美教育。一个未经审美教育熏陶的人既难以形成健全的人格,也难以成为高素质人才^[3]。大学生重视加强审美修炼,不仅是时代的要求,也是大学生自身发展的需要。青年大学生渴望具备健康的体魄和优美的身姿,厌恶无聊、空虚、单调的生活,希望有美妙的音乐、优秀的文学作品、丰富的文体活动来充实自己的生活,这一切都需要在正确的审美修养指导下实现。青年大学生加强审美修养,可以懂得什么是美、什么是丑,什么是高尚、什么是卑微,从而在感情上接受健康、高尚的审美观,按照美的规律造就自身,使自己成为一个人格完美的人^[4]。

(四) 传承中华优秀传统文化的有力载体

高校一方面承担着把大学生培养成为社会主义建设者和接班人的重要使命,同时也是传承文化、发扬文化和创新文化的重要阵地^[5]。高校美育能够传承发扬中华优秀传统文化,同时,中华优秀传统文化也为高校美育提供教育资源^[6]。高校开展美育教育要走出美育本身,从文化传承与创新上寻求着力点,站在民族文化传播创新的高度,深挖中华优秀传统文化的美学资源和价值,汲取中华优秀传统文化的精髓。在美育实践中,要以审美能力和人文素养培育为核心,陶冶学生情操,深植学生的民族情感,激活学生的创新思维,强化学生的文化创新意识,让学生自觉肩负起传承中华优秀传统文化的社会责任。

二、当前高校实施美育的现实困境

美育作为情感教育是一种内在的情感需求,在我国重视加强素质教育的今天,美育虽然受到前所未有的重视,高校美育教育也走在快速发展的道路上,但是在思想观念、课程资源、师资队伍、评价体系等方面仍然存在一些不容忽视的问题。

(一) 美育观念弱化,引导作用不强

当前,新媒体环境下充斥着各式各样的审美观念和价值倾向,大学生在潜移默化中接受着被扭曲的美的价值观念,如在微博、抖音等网络平台,有人用低俗的语言和猎奇的形象博取眼球,以此吸引大家的关注,这对当下部分辨别能力不高的大学生来说是一种错误的审美导向。从学校层面来看,部分高校不重视美育,美育资源得不到有效整合。从教师层面来看,教师往往只注重学生智育和德育的引导,强调专业学科建设,忽视了美育课程的重要作用。从学生层面来看,部分大学生对美育的认识仅仅停留在实践活动上,同时学生学习的动机存在功利倾向,实践过程中缺乏思考,在实践结束后往往收获甚少,更谈不上审美能力的培养。

(二) 美育课程流于形式,内容晦涩乏味

高校美育类课程往往属于选修课或者公选课的范围,且课程的教材选择过于理论化,内容晦涩乏味,课堂教学主要侧重美育理论,致使部分学生产生厌烦情绪,导致课程流于形式。有的学校在设置美育课程时直接照搬其他地区和学校的做法,然而每个地区、学校、专业都有着自身独特的美育资源,这样照搬照抄的方式往往忽略了学校特色,没有深度挖掘不同地区、学校、专业的知识背景与美育课程间的内在关系,也没有重视学生的自身需求。美育课程设置脱离实际、脱离时代特征,导致学校美育出现表面化、形式化、肤浅化等现象,使得高校美育未能取得良好的效果。

物质投资和师资队伍是高校美育得以开展的重要保障。美育工作前期需要开展大量的基础设施建设,如教学场地、音乐室、教学设备等。当前高校受学科发展制约,大部分资金投入实验器具等教学物资上,很难有额外的资金投入美育资源建设中^[7]。此外,美育教师资源的短缺也是影响高校推进美育工作的一大难题。部分高校美育教师大多是本校兼职教师,教学能力有限。由于高校对美育教师队伍建设上缺少整体设计,忽视对美育教师的专业培训,导致教学过程零散化、碎片化,无法保障美育教育的教学质量,学生得不到系统性、高质量的审美教育。

(三) 美育投资不足,师资队伍薄弱

美育评价方式片面,评价体系有待完善

(四) 美育评价方式片面,评价体系有待完善

构建科学的评价体系不仅可以提升大学生的人文素养和审美能力,还有助于推动高校美育工作质量改进。美育在五育并举的高校育人体系中不被重视的这一现实制约了高校美育工作的发展,同时也影响了高校对美育评价的认识。当前的美育教育评价工作,一方面忽视了评价具有发展性、长期性的特点,另一方面未能考虑学生对美育评价的实际诉求,致使美育评价流于形式^[8]。高校美育体系建设普遍存在主体单一、内容匮乏等问题,进而导致评价体系的缺位。评价内容上侧重对教师队伍和学生群体进行评价,忽略了学校的校园管理、文化建设等因素在美育中的作用,只有对高校美育进行全方位、多层次的评价分析,才能给出针对性的改善方案,引领学生向善向上向美发展。

三、新时代加强高校美育的实践路径

聚焦当前美育教育发展的现实瓶颈问题,高校要全面加强美育工作,从深化美育教学改革、优化美育实践表达形式、培养专业师资队伍、加强校园文化建设、完善美育评价体系等方面开创高校美育教育发展的新格局。

(一) 深化美育教学改革,完善美育课程体系

加强高校美育教学改革,当务之急是要规范高校美育教学体系,制定出一套适应新时期美育需要的课程体系。课堂教学是高校美育的主渠道,加强课程建设是发展美育的关键环节^[9]。由于个体受主观思维影响,追求美、感受美的能力参差不齐,同时在缺乏系统教学的前提下,每个人对美的追求大多浮于事物表面,不能深入感知事物美的内涵。只有通过系统课程学习掌握美育知识后,才能深刻体会美、感知美。深化美育教学改革,规范课程体系,才能让学生更加系统且科学地认知美。首先,高校要将美育全面纳入人才培养方案,结合本校专业特色和师资力量实际,因地制宜打

造特色美育课程体系,将美育课程要求纳入学分管理。其次,要结合各专业特点有针对性地开发特色课程,激发学生兴趣,增强大学生审美意识与审美能力。加大美育公选课建设力度,除了既定专业课程外,可以引进国内外一流的音乐、影视、戏曲等文化艺术课程,通过开设艺术实践、艺术鉴赏、艺术史论等模块,让学生自由选择。再次,加强优势学科课程与美育的融合。在教学过程中,围绕美育目标,结合自身优势特点,将相关学科课程与美育内容有机结合,强化美育的针对性。

(二) 突破传统,创新实践美学课堂

美既是创造力也是生产力,从实践中感知美、创造美,将书本中的美育理论知识更好地运用于实践,让大学生在实践与创造中认识美、体验美是新时期美育教育的关键。当代大学生思想活跃,有巨大的发展潜力,高校美育也要结合受教育对象的现实特征不断优化活动形式,创新美育特色活动。在专业实训、科研、实习等实践环节中融入美育,除了提升学生的专业技能,还要注重培养学生的审美素养,让学生在实践中把理论知识转化成审美技能与能力。要立足中华优秀传统文化,开展特色活动,引导学生在中华优秀传统文化实践活动中感受文化内涵,提高文化自信。在活动形式上,高校可以发挥学生社团的主体作用开展各类中华优秀传统文化展示活动,也可以依托各类传统节日组织开展活动,激发大学生对“传统之美”的感知力,在各类展演环境下得到熏陶感染。组织开展审美教育活动,在推进美育实践工作中要与公益活动相结合,设置以美育人的公益实践活动,让更多的学生参与进来,触发美育公益精神,增强公益效应,培养大学生审美情趣,提高其审美能力,提升其审美境界^[10]。

(三) 整合优化资源,加强师资队伍建设和

高质量的师资队伍是加强高校美育工作与优质人才培养的基础。美育教师人数较少、水平较低一直是我国美育事业发展中面临的难题之一。高校加强美育工作必须建立一支稳定可靠的美育教师队伍。一是要加大美育师资选聘力度。在充分利用存量资源的同时更要扩大增量,积极整合校内外资源,加强与艺术院校、演艺公司、剧团等合作,聘用一定数量的兼职教师,将更多优秀的美育教师补充进来,保证教师在数量上达到要求。二是要强化师资培训。加强师资队伍专业化、常态化培训,成立专门的美育教研室,发挥示范作用和传帮带作用,不断提高教师业务能力和业务素质,在提升教师自身能力的同时发挥美育益智、美育辅德、美育健体、美育促劳的作用。三是要加强师资队伍的管理。出台相关的激励政策,加大投资力度,使得美育教师这支队伍保持相对稳定。还要拓宽师资发展空间,建立激励评价和考核机制,开辟美育教师职称晋升通道,为教师职业发展提供保障。

(四) 加强校园文化建设,营造良好美育环境

良好的校园氛围、优质的校园环境,不仅能感染学生,还能更好地激发学生对生活工作的创造激情。校园文化建设能够潜移默化地影响学生的审美情趣,同时能够推动高校审美环境提升,促进审美氛围塑造。对高校而言,校园文化既代表学校的办学理念,也是学校整体人文素养的集中体现,校园文化建设深刻影响高校美育工作质量。高校应充分利用自身的环境优势,

营造校园美育氛围,在校园内放置对学校发展有突出贡献的人物雕塑,在校园景观的建造上加强审美设计,注重美育元素的改造提升。通过局部空间的打造,使教学楼、图书馆、校史馆等校园公共设施的建设有效发挥美育功能,让学生在学习和生活的环境中发现美,收获美^[10]。学校校史文化蕴含着丰富的美育资源,要积极推动学校校史文化建设,积极宣传校史文化,在实践中引导学生重视对校史馆和学校艺术场馆的利用,培养学生认同感,增强美育的实践体验感和育人的有效性。同时,高校还要与地方政府积极合作,吸引更多文化设施布点校园,实现校内校外文化资源共建共享。

(五) 完善美育评价体系,提升美育效果

美育评价对高校美育教育的整体效果具有导向、激励作用。因此,对于美育的评价要有科学的标准,积极探索过程性评价和多元化评价。在对学生的评价中要注重激励性评价,尊重学生审美的个体差异,制定个性化美育培养方案,实现美育评价标准和学生美育诉求同频共振。对教师的评价也要明确标准,对其教学效果、教学方式等进行评价,形成师生双向维度发展,进一步推进美育教学质量的提高。对高校的评价还要结合各校、各地特色,开展共同目标下的差异化美育教学,为不同地区培养特色人才。同时,国家层面要制定规范统一的美育评价指标,从宏观上把控美育评价体系建设。

四、结语

高校开展美育工作对落实立德树人根本任务、促进学生全面发展和健康人格的形成,都具有极为重要的作用。高校美育的有效实施是一个长期性、系统性的过程,要深化对美育内涵的科学认识,根据高校师资水平、学生素养、设备资源等实际条件精准施策,使学生在教育实践中发现美、感受美、欣赏美,提升学生美育素养。

参考文献:

- [1]陈若旭.新发展阶段高校美育教育优化路径[J].中国高等教育,2021(23):56-58.
- [2]崔晋文.思想政治教育中的美育教育研究[D].武汉:华中师范大学,2020.
- [3]王珊.理工类高校开展美育教育的方法与策略研究[J].中国高等教育,2020(20):62-64.
- [4]高荆梅,马蕾.大学美育[M].西安:西北工业大学出版社,2017.
- [5]蹇真,段虹.美育在高校思想政治教育中的价值研究[J].思想政治教育研究,2020,36(3):115-119.
- [6]逢锦聚.关于进一步推进文化素质教育若干问题的探讨[J].中国大学教学,2006(3):21-23.
- [7]殷玉雪.理工科高校美育现状及对策研究[D].南京:南京工业大学,2020.
- [8]戚国军.新时代高校美育评价体系建设探析[J].上海教育评估研究,2021,10(4):7-12.
- [9]曾繁仁.我国新时期审美教育的发展[J].中国高教研究,2003(1):44-46.
- [10]李静.高校美育实践、困境及改进策略研究[D].成都:四川师范大学,2021.

(责任编辑 文双全)