

doi: 10.3969/j.issn.1671-9247.2025.03.029

人工智能时代高校思想政治教育叙事 优化路径研究

江春明¹, 周玉², 孙玉红³

(1. 皖江工学院马克思主义学院, 安徽 马鞍山 243031; 2. 亳州学院 亳文化研究中心, 安徽 亳州 236800; 3. 安徽工业大学 体育部, 安徽 马鞍山 243002)

摘要: 思想政治教育叙事研究旨在将叙事学理论运用于思想政治教育实践, 提升思想政治教育的实效性。面对高校思想政治教育现状, 高校需有效适应人工智能技术进程, 利用叙事手段的更新、叙事要素的整合、叙事逻辑的优化、叙事资源的调用等路径, 优化思想政治教育叙事的效果。

关键词: 人工智能; 思想政治教育叙事; 优化路径

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1671-9247(2025)03-0101-04

Research on the Optimization Path of Narrative in Ideological and Political Education in Colleges and Universities in the AI Era

JIANG Chunming¹, ZHOU Yu², SUN Yuhong³

(1. School of Marxism, Wanjiang University of Technology, Ma'anshan 243031; 2. Bozhou Culture Research Center, Bozhou University, Bozhou 236800; 3. PE Department, Anhui University of Technology, Ma'anshan 243002, Anhui, China)

Abstract: Narrative research on ideological and political education aims to apply narrative theory to the practice of ideological and political education to enhance its effectiveness. In the face of the current situation of ideological and political education in colleges and universities, institutions of higher learning need to effectively adapt to the progress of AI, and through the renewal of narrative means, the integration of narrative elements, the optimization of narrative logic, and the utilization of narrative resources, achieve better results in ideological and political education narratives and reach the goal of upholding the right path while innovating in the education of students.

Key words: AI; ideological and political education narrative; optimization path

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上指出:“会讲故事、讲好故事十分重要, 思政课就要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事, 特别是要讲好新时代的故事。”^[1]讲故事, 就是一种话语叙事。借助人工智能技术(下文简称 AI), 提升育人效果, 对于高校丰富思想政治教育话语表达方式、探索思想政治教育规律、提升思想政治教育育人水平具有十分重要的意义。

一、思想政治教育叙事的内涵

思想政治教育叙事研究旨在将叙事学理论运用于思想政治教育实践, 通过叙事资源的调用、叙事要素的整合、叙事逻辑的优化、叙事手段的更新, 提升思想政治教育的实效。广义上说, 思想政治教育叙事既包括叙事活动(思想政治教育实践活动), 也包括叙事作品(思想政治教育资源), 是教育者将具有思想教育意义的内容经由文本、图像、音视频等形式呈现给受教育者的过程。狭义上说, 思想政治教育叙事是指在思想政治教育活动中, 在特定的时空场域, 教育者运用教育资源将社会主流的思想观念、价值标准和道德规范

以言说的方式传达给受教育者的过程。有学者认为, “思想政治教育叙事是思想政治教育主体对教育内容进行叙述并阐释的过程”^[2]; 是“特定主体在创设的特定情景中, 选择主流价值取向的素材构建故事, 采取多种形式向受众讲述以提升其思想认知进而改变其行为的社会实践过程”^[3]。

首先, 思想政治教育的本质属性是意识形态和非意识形态的统一。从本质上看, 思想政治教育具有意识形态性和非意识形态性的双重属性, 但二者的地位不能等同, 思想政治教育具有意识形态性始终居于主导地位, 而非意识形态功能居于从属地位^[4]。一方面, 思想政治教育的本质是意识形态灌输与教化, 思想政治教育叙事本质必然是意识形态叙事。经由政治、经济、法律、道德、文学、艺术等叙事形态向社会成员进行社会主导意识形态的教育, 使人民群众的思想观念、价值标准、道德规范等与社会需要相契合。另一方面, 思想政治教育又具有非意识形态的特征。思想政治教育既关心人们的思想建设, 又关心人们的生活建设, 既着力于提升人们的精神境界、解决现实的思想困惑, 又离不开对于现实物质基础的探索。因此, 思想政治

收稿日期: 2024-12-03

基金项目: 安徽省高校科研重点研究项目: 水利特色高校校园文化成长机制研究(2023AH052480); 安徽省高等学校省级质量工程项目: 马克思主义基本原理社会实践课程(2021shsjkc028); 安徽省高校优秀青年人才支持计划重点项目: 国家治理能力现代化背景下的皖北新乡贤文化研究(gxyqZD2020110); 安徽省高校人文社科重点研究项目: 基于乡村振兴战略的皖北新乡贤文化研究(SK2019A1134)

作者简介: 江春明(1973—), 男, 安徽安庆人, 皖江工学院马克思主义学院副教授, 硕士。

教育叙事,既具有政治叙事的形态,又包含丰富的生活叙事内容。

其次,从叙事理论来分析,思想政治教育叙事一般包含叙事者、接受者、叙事空间、叙事时间、叙事内容等要素。高校思想政治教育叙事者既包括思想政治教育活动的组织者,也包括具体实施者,在思想政治教育活动的不同场合,面对不同的接受者、以不同的话语系统承担叙事者的角色。这类叙事者采用各种叙事手段、调动各种教育资源、充分发挥各种优势,和接受者直接发生联系,对接受者开展思想政治教育活动。

再次,从思想政治教育的资源来看,政治、经济、社会、文化等领域积累的、彰显民族精神、适应时代要求、体现社会发展趋势的文本、图像、视频等资源均可以纳入思想政治教育叙事的范畴。需要指出的是,文学作品的作者,各类文本叙事的撰稿人,图像叙事、声音叙事以及视频叙事的贡献者,这些叙事者和接受者并不直接发生联系,而是经由传播载体与接受者发生联系。具有特定教育意义的文学作品、宣传片、声音、图像、视频等作为静态的资源,能否进入受教育者的视野,则需要教育者的选择与推送。

二、思想政治教育叙事的内容要素

叙事是符号解码的过程,包括意义建构、意义阐释、意义传播,带有民族、时代等印记。西方叙事学是“受结构主义影响而产生的研究叙事的理论,它是研究叙事的本质、形式、功能的学科,它所研究的对象包括故事、叙事话语、叙述行为等,它的基本范围是叙事文学作品”^[5]。后经典叙事学注重“对话理论、修辞学、话语分析、精神分析”^[6]等,对于思想政治教育叙事研究具有重要的借鉴意义。从内容上看,思想政治教育叙事要素包含时间、空间、人物、语言等。

(一) 时间要素

思想政治教育叙事的时间要素,既包括作为资源的时间要素,也包括作为活动时机的时间要素;既包括历史时间、文化时间,也包括现实时间。

首先,作为教育资源的时间要素。所谓历史时间就是重大历史事件的发生时间、重要人物的生卒年月、重要文献的发表时间等。历史照耀现实,把握时间节点,重温重大历史事件的核心精神,回顾党的领导人丰功伟绩和伟大精神,再次阐释重要文献的精神内涵等对于现实社会有很强的教育意义。所谓文化时间即由民族习惯、风土人情等时代因袭而来的文化心理与地方风俗相融合的具有仪式性的“节日”时间。文化时间在我国既体现为中华民族共有的文化习俗和节日仪式,还体现为各少数民族特有的民族风俗,包括在不同地区的丰富多彩的民俗文化节庆,都是凝聚共同体意识、深化文化与民族认同的重要因子。所谓现实时间,就是人们正在进行的生产生活的进行时态。无论是企业生产、军营操练还是学校教育,都是有计划、有组织、有系统的活动,时间要素在其中发挥重要作用。

其次,作为教育活动的时机要素,思想政治教育叙事的时间选择,与一定的思想政治教育领域密切相关。学校思想政治教育活动,作为主渠道的思想政治教育理论课,其发生时间就是课堂时间。

再次,资源要素和时间要素的有机结合。“节日”是重要的时间要素,开展“节日叙事”是思想政治教育的重要途径。节日要素是开展国情教育、传统文化教育、意识形态教育的重要资源,包含了丰富的

意识形态内涵。节日叙事是一种典型的“典礼”教育、仪式教育,其中体现的政治叙事特征尤为重要。节日叙事是一种传统文化教育,中华传统节日蕴含丰富的历史、文化元素,也是思想道德教育的重要素材,敬老爱老、家庭和睦、相敬如宾、慎终追远、寄托哀思等,无论是对青少年、还是成年人,都具有重要的教育意义。

(二) 空间要素

在具体的思想政治教育实践中,将叙事空间和空间叙事相结合,能够较好地整合空间要素,实现显性教育和隐性教育相结合。

其一,叙事空间包含了物理空间和网络空间两种典型形式。物理空间是教育活动的承载体。传统思想政治教育空间一般体现为教育者、受教育者、教育中介共同存在的现实场所,是思想政治教育叙事的必要场地。网络空间呈现多元互动特征,网络虚拟空间成为人们获取信息、网络购物、休闲娱乐、情感交流的主要载体。在各种虚拟社区空间中,传统教育的主客二元模式被颠覆,人人可以设置议题、表达观点、质疑权威,呈现出价值主体多元化的特征。

其二,作为资源的空间,能够较好地发挥育人的作用。空间叙事功能指空间建设者赋予政治、历史、文化场景的“讲故事”功能,历史叙事以图片、文字、视频、音频的形式讲述,将生动的史实和鲜明的语言相结合,奠定了空间叙事的意识形态特征。空间是静态的,但是经教育者巧妙组合、精心讲述,就能够为受教育者呈现流动的画面、动人的故事、澎湃的热情。

(三) 人物要素

思想政治教育叙事中的人物要素可分为两种:作为叙事活动的人物和作为叙事资源的人物。

作为叙事活动的人物要素,教育者和受教育者是完整的思想政治教育活动必不可少的主体性要素。将思想政治教育活动视为一个完整的叙事过程,意味着教育者的叙事内容、叙事话语、叙事策略等要结合受教育者的现实情况进行合理设计和科学优化,保证教育效果。

作为叙事资源的人物要素,在教育活动中将社会主流价值观传递给受教育者,必须将抽象的思想观念和道德规范具体化、生活化,将叙事的落脚点放在具体的案例上、放在性格鲜明的人物事迹上。一方面,人物要素的选择,要服从于思想政治教育的主题,二者相契合才能相得益彰;另一方面,实现叙事人物和人物叙事的有机转换,更能增强叙事效果。

(四) 语言要素

思想政治教育叙事的语言要素,既体现叙事活动的说话(讲故事)艺术,也体现为叙事资源的修辞艺术。

其一,从叙事活动来说,教育叙事者如何把道理讲明白、讲透彻,使受教育者不仅乐于倾听,而且能入脑、入心,是需要进行一番话语转换的。叙事者要把道理转述给接受者,就必须还原那些复杂的历史现象、恢复其纷繁的物质外壳,把抽象的文字转换为形象的内容,这就是形象“说理”。

其二,从叙事资源来说,中华优秀传统文化和革命文化为思想政治教育的话语转换、优化修辞艺术提供了丰富的话语资源。在《整顿党的作风》中,毛泽东从哲学的视角去探索马克思列宁主义理论和中国革命实际的联系,“‘矢’就是箭,‘的’就是靶,放箭要对准靶。马克思列宁主义和中国革命的关系,就是箭和靶的关

系。……马克思列宁主义之箭,必须用了去射中国革命之的”^[7]。习近平总书记要求思政课教师修炼语言的艺术,教师“要给学生心灵埋下真善美的种子,引导学生扣好人生第一粒扣子”^[1]。习近平总书记在论述中国共产党人的理想信念教育时,将“理想信念”比喻为“精神上的钙”,形象地揭示了理想信念对于党员的重要作用。“坚持补精神之钙”就是要坚定理想信念,共产党人在任何时候都要有“不信邪、不怕鬼、不当软骨头的风骨、气节、胆魄”^[8]。

三、高校思想政治教育叙事现状

高校思想政治教育叙事在数字化转型与教育改革背景下取得了一定的成绩,但技术革新的超前性与叙事手段的滞后性,叙事资源的局限性与教育对象互动需求升级的错位,也给高校思想政治教育带来了新的挑战。

(一) 叙事手段未能真正贴合育人需求

高校思想政治理论课教学内容偏重宏观理论框架,部分教师仍以单向知识灌输为主,叙事内容呈现平面化、单向化特征。忽视历史事件细节与社会现实案例的解析,依赖教材宣讲的“独白式”说理,导致价值观内化效果受限,学生参与度低、思辨能力弱化,难以适应数字化时代学习需求。

部分高校受技术、资金限制,导致教师对新媒体技术的运用多停留在课件制作层面,缺乏数据驱动叙事策略的设计能力。教师未能通过学生行为数据分析动态调整叙事逻辑,导致叙事内容与学生认知特征适配性不足。同时,教育者从单向传授者转向叙事设计者,需提升跨媒介叙事能力,但部分教师仍固守权威身份,抑制学生主体性表达。

数字化平台虽拓展了传播渠道,但学生仍以“围观者”身份接受内容推送。学生未从被动接受者转向内容共创者,主体性未充分激活,鲜少参与叙事共创。

(二) 叙事要素未能与育人目的有效结合

当前高校思想政治教育叙事内容仍以传统理论体系为主导,难以适应大学生主体意识增强带来的个性化需求。学生更关注社会现实问题与个体发展困惑,在职业发展、心理健康等现实领域存在迫切需求,但教育内容常局限于抽象理论阐释,思想政治教育叙事多聚焦理论灌输,对就业焦虑、价值迷茫等问题缺乏对具体实践的回应,削弱了内容的实际价值。

数字圈群、信息噪声等技术环境衍生问题,异质信息大量涌入,可能解构主流叙事权威^[9]。为了吸引用户流量和广告收入,平台可能优先推广引发用户共鸣的内容,资本驱动的算法推荐机制容易导致学生陷入“信息茧房”,加剧信息的同质化和极端化,有可能逐渐构建起一个同质化的信息环境,削弱思政教育价值引领功能^[10]。

(三) 叙事逻辑未能密切紧跟育人形势

尽管部分高校将社会热点事件与教材体系加以整合,利用新媒体实现“同频共振”,引入大数据分析、数字化校园建设等技术,但多数停留于数据收集层面,停留在“图文展示”层面,而传统叙事仍以单向教材宣讲为主,缺少多模态叙事资源(如虚拟场景、交互式案例)的有效供给,缺乏VR/AR沉浸式场景、智能交互系统等深度整合,未能将学生思想行为数据深度关联到叙事策略优化中。

教材内容同质化严重,社会热点、时政动态融入

不足,难以匹配学生关注的焦点,削弱叙事吸引力。AI技术迭代追求效率最大化,与思想政治教育“润物无声”的情感浸润规律产生矛盾。AI虽提升内容供给效率,但难以替代师生间的情感联结与价值共鸣,导致“理论灌输”与“情感共鸣”失衡。

(四) 叙事资源未能有效促进育人效果提升

叙事资源重复且更新滞后,多技术赋能未转化为叙事逻辑创新,AI技术支持的立体化叙事资源(如视频、互动场景)尚未充分融入教学体系。

高等教育宏观布局与微观需求存在脱节,高等教育资源区域分布不均导致叙事内容同质化严重。欠发达地区高校由于资金、技术等原因难以结合地方文化特色开发差异化叙事资源,造成叙事资源的供给困境。

同时,高校思想政治教育跨学科协同不足。历史学、社会学、传播学等学科资源以及展览馆、博物馆、文明或传统、红色文化等现实资源或历史资源未有效融入思政叙事体系,社会技术部门与高校教学团队联动机制缺失,相关部门职责不清、资源分散,制约复合型叙事模式构建,导致叙事资源整合效率低下。

四、高校思想政治教育叙事的优化路径

高校思想政治教育叙事就是讲道理,要把道理讲透彻,满足新时代大学生的多样化需求,就必须通过叙事手段的更新、叙事要素的整合、叙事逻辑的优化、叙事资源的调用等路径,实现思政教育叙事育人的最优效果。

(一) 深化AI应用,更新叙事手段

1.模拟授课,革新教学方式。整合虚拟现实(VR)、生成式人工智能(AIGC)等技术,结合教材相关知识,原创专题内容,以任课教师为原型打造“AI老师”。开发历史事件VR场景,通过多感官交互增强体验感,推动叙事从“平面宣讲”转向“情境代入”。利用增强现实技术(AR)将校园人文环境转化为思政教育载体(如扫描校史资料触发人物故事全息投影),实现隐性教育场景化。

2.辅助学习,激发探究潜能。积极鼓励学生借助AI开展研究性学习,并要求其反馈应用过程中遇到的问题与解决方法,探索更有效的提问技巧,提升实践效果。部署AI助教系统,支持实时问答与学习路径规划,如在党史教学中由AI自动生成阶段性测试题并反馈学生薄弱知识点。

3.量身定制,关注个性化学习。搭建智能推送系统,基于群体特征、个体差异与学习行为数据分析,建立学生思想行为数据库,构建“画像标签+内容匹配”算法模型,动态生成符合教学主题的案例库,有针对性地设计叙事内容主题,推送差异化叙事素材,实现“千人千面”的内容供给。

(二) 借助AI生态,整合叙事要素

1.串联碎片化叙事时空内容,助力构建知识体系。构建虚拟仿真实验室,结合云计算技术对海量思政资源进行智能分类与词性关联,构建“故事链”逻辑要素框架,模拟对比真实社会场景和历史事件。辅助教师串联碎片化叙事内容,将宏大叙事转化为“小故事承载大道理”^[11]。利用知识图谱技术实现教学要素的结构化联系,定义关键概念并建立结构关系和逻辑关联,将同主题的理论内容、事实案例和视频呈现紧密衔接,形成可交互的立体知识网络,从而让学生对专业有宏观清晰的认知。

2.整合线上资源,弥补线下教学不足。通过整合学生在线测试结果、线上学习行为等信息,分析学生认知盲区,动态生成补充性叙事素材,为学生构建认知水平、价值取向、行为特征的多维画像,精准定位学生的理论薄弱点、价值困惑点、兴趣点与需求点,自动生成并优先推送差异化教学方案。同时,建立AI内容审核机制,自动过滤错误思潮言论,保障叙事空间的意识形态安全性。

(三) 精准利用AI,优化叙事逻辑

1.结合状态数据分析,及时转换叙事策略。通过智能终端采集学生学习状态数据,实时调整叙事节奏与案例选择。设计“VR红色教育基地+线下主题研讨”的混合式课堂,实现技术赋能与情感共鸣的统一。通过眼动追踪、语义分析等技术量化学生情感共鸣度。构建“认知-情感-行为”三维评价模型,追踪叙事对学生价值观的长效影响。同时,基于教学反馈数据训练AI诊断系统,自动生成叙事改进方案。

2.利用结构叙事,调整叙事语境安排。数字化时代,多元化价值思潮泛滥,叙事参与者往往更加在意结论而非过程或者思想意义。在思想政治教育叙事中,好的教育叙事研究案例必须有一个明确的正向中心论题,它不是似是而非的,而是有重点、有选择地描述教育情境中发生的事情。通过建构“时空对话”式叙事结构,将传统与现代相结合,传统精神转化为沉浸式教育情境中的具身认知实践。组织AI辅助的跨时空交流,实现学生与历史人物数字分身对话。

(四) 强化AI供给,共享叙事资源

1.打破校际壁垒,共享优质叙事资源。建立校际、区域以及全国高校间思政教育联盟,建立“思政教师-专业课教师-辅导员”联动机制,开发跨学科、跨年级、跨学校的叙事资源库。设立学生叙事平台,鼓励基于校园生活场景的原创内容生产(如微电影、微视频)与共享。

2.深化产教融合,引入叙事资源。增强思想政治教育内容与社会变革的关联性,利用数字技术,通过“优质资源共享-技术平台互通”打破资源壁垒,充分挖掘人类优秀文明中蕴含的叙事资源,建立全国性的

思政教育资源库,确保优质叙事资源的共享与版权保护,推进大中小学思政教育一体化进程。

五、结语

思想政治教育正经历着从传统到现代的转型,促进学生全面发展、健康成长,推动新时代高等教育高质量发展是一个深刻而长远的研究课题。高校思想政治教育叙事需抓住AI发展机会,深入探究AI赋能高校思想政治教育的实践路径,加快叙事手段的更新、叙事要素的整合、叙事逻辑的优化、叙事资源的调用等育人进程,创新新时代高校思想政治教育的理论视野与实践。

参考文献:

- [1]习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J]. 求是, 2020(17): 4-16.
- [2]史宏波, 谭帅男. 论思想政治教育的双重叙事[J]. 教学与研究, 2022(4): 102-109.
- [3]王欣. 美好生活需要视域下思想政治教育叙事的转向[J]. 教育评论, 2020(6): 87-90.
- [4]石书臣. 论思想政治教育中意识形态性与非意识形态性的统一[J]. 探索, 2003(3): 81-83.
- [5]戴冠青. 西方叙事学理论对中国文学批评的影响[J]. 江西社会科学, 2009(10): 30-36.
- [6]申丹. 叙述学与小说文体学研究[M]. 北京: 北京大学出版社, 2005: 4.
- [7]毛泽东选集: 第3卷[M]. 北京: 人民出版社, 1991: 819.
- [8]习近平在中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上发表重要讲话强调 信念坚定对党忠诚实事求是担当作为努力成为可堪大用能担重任的栋梁之才[N]. 人民日报, 2021-09-02(1).
- [9]刘兴云. 四重叙事的思政课: 讲深讲透讲活全面深化改革[N]. 光明日报, 2025-02-06(6).
- [10]王霖凡. 数字化时代思想政治教育空间叙事转向: 样态、风险及其优化[J]. 思想教育研究, 2024(4): 39-46.
- [11]刘习根. AI赋能高校思想政治理论课程教学与实践路径探析[J]. 教书育人, 2024(11): 103-106.

(责任编辑 文双全)

(上接第89页)

- [2]中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定[M]. 北京: 人民出版社, 2024.
- [3]马克思恩格斯全集: 第33卷[M]. 北京: 人民出版社, 1973: 368.
- [4]马克思恩格斯选集: 第3卷[M]. 北京: 人民出版社, 2012: 275.
- [5]列宁选集: 第4卷[M]. 北京: 人民出版社, 2012: 135.
- [6]马克思恩格斯选集: 第4卷[M]. 北京: 人民出版社, 2012: 500.
- [7]中共中央文献研究室. 建党以来重要文献选编(一九二一—一九四九): 第一册[M]. 北京: 中央文献出版社, 2011: 164.
- [8]费云东, 余贵华. 中共秘书工作简史(1921—1949)[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1992: 116.
- [9]中共中央文献研究室. 十二大以来重要文献选编: 上[M]. 北京: 中央文献出版社, 2011: 62.

- [10]中共中央文献研究室. 十八大以来重要文献选编(上)[M]. 北京: 中央文献出版社, 2014.
- [11]习近平. 在中央和国家机关党的建设工作会议上的讲话[J]. 求是, 2019(21): 4-13.
- [12]中共中央文献研究室. 十八大以来重要文献选编(中)[M]. 北京: 中央文献出版社, 2016: 351.
- [13]推进领导干部能上能下规定[J]. 党建研究, 2022(10): 4-6.
- [14]关于新形势下党内政治生活的若干准则[N]. 人民日报, 2016-11-03(5).
- [15]中国共产党纪律处分条例[N]. 人民日报, 2023-12-28(4).
- [16]中国共产党章程[M]. 北京: 人民出版社, 2022: 57.
- [17]中办印发《中国共产党纪律检查机关监督执纪工作规则》[N]. 人民日报, 2019-01-07(1).
- [18]中国共产党巡视工作条例[N]. 人民日报, 2024-02-22(1).

(责任编辑 文双全)